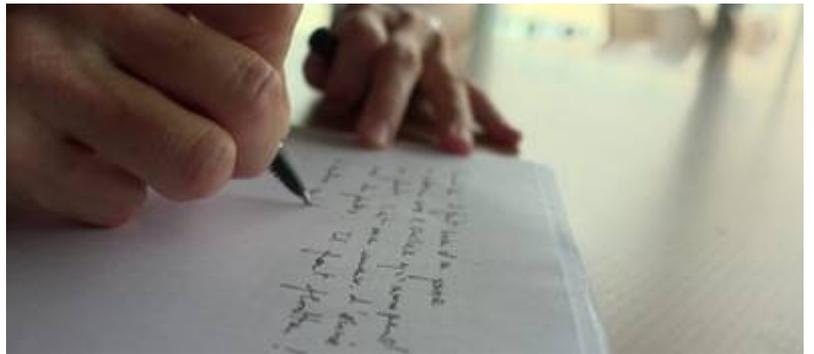


12.09.2017 / Christian Doninelli

Cher journal...

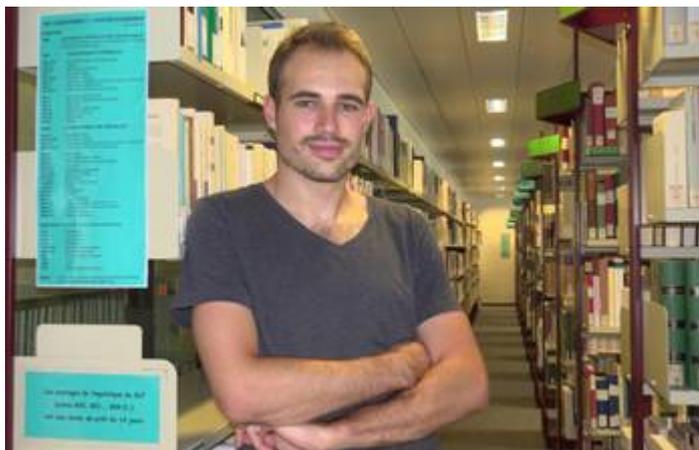
Et si Fribourg devenait, une fois l'an, la capitale mondiale du journal intime? L'Association *Histoires d'ici* entend faire du 27 septembre une journée consacrée à l'écriture de soi. A votre plume!



Vous ne savez pas encore comment occuper votre mercredi 27 septembre prochain? Qu'à cela ne tienne! Munissez-vous d'un stylo en état de marche, d'une page blanche et d'une once d'inspiration. Fort de ce viatique, rendez-vous, selon votre convenance, à l'Ancienne Gare, à la Bibliothèque de la Ville ou à la Bibliothèque cantonale universitaire. Là, vous serez invités à coucher sur le papier votre vécu et vos impressions de la journée en cours, en y donnant la forme et le fond qui vous siéra! Si vous y consentez, vos textes seront déposés, pour la postérité, à la BCU. Bizarre? Ma foi! Vous n'avez pas volé un brin d'explication.

Ecrire pour dresser le portrait de la planète

C'est à l'écrivain russe Maxime Gorki (1868-1936) que revient l'idée de consacrer un jour de l'année, le 27 septembre, à l'écriture de soi. «Son intention, explique Catherine Schmutz-Brun, l'instigatrice du projet fribourgeois, était de dresser le portrait de la planète en documentant, par l'intelligence collective, les impressions d'une journée de vie.» L'idée a, semble-t-il, connu un certain succès en Union soviétique, avant d'être reprise par Christa Wolf. Cette écrivaine de la RDA va faire preuve d'une assiduité hors du commun: chaque 27 septembre, de 1960 à 2011, elle confie ses pensées à son «journal intime», décrit son quotidien de femme, de mère, sans l'héroïsme d'un récit de fiction, mais dans toute la banalité d'une vie qui s'égrène. La mort, seule, a mis un point final à cette œuvre si particulière.



*Extrait du journal de Christa Wolf
lu par Valentin Kolly.*

(pour le lecteur audio :
<https://www3.unifr.ch/alma-georges/articles/2017/cher-journal-intime>)

L'union crée l'émulation!

L'Association *Histoires d'ici* a décidé d'insuffler une seconde vie au projet de Gorki, peu à peu abandonné, et de mettre sur pied une journée d'écriture de soi en terres fribourgeoises. Baptisé *WritingDay*, cet événement a pour ambition, en réunissant des diaristes dans un même lieu, d'ouvrir leurs histoires intimes à une forme d'écoute et de reconnaissance.

Pour Matthieu Corpataux, rédacteur en chef du journal l'Épître, il s'agit là d'une démarche nouvelle qu'il qualifie sans hésiter de littéraire: «D'habitude, on écrit de façon ordinaire l'extraordinaire, alors que, là, on écrit extraordinairement pendant un jour des choses ordinaires!»

Matthieu Corpataux s'enthousiasme sur le WritingDay.

(pour le lecteur audio :
<https://www3.unifr.ch/alma-georges/articles/2017/cher-journal-intime>)



A ses côtés, Valentin Kolly, responsable du Comité des étudiants du domaine français, constate que la création littéraire, qu'il s'agisse d'écriture de soi ou de fiction, brille par son absence dans le cursus universitaire. Il est convaincu que le *WritingDay* saura débrider les plumes: «Je pense que d'avoir une journée précise dans l'année, avec une liberté d'écriture totale va en intéresser plus d'un.» Et Sylvie Jeanneret, co-organisatrice de l'événement, de renchérir: «Au coeur du projet, il y a l'idée que des gens de toutes générations se racontent, depuis les enfants dans les écoles jusqu'aux retraités dans les EMS, que les gens s'arrêtent pour écrire quelque chose d'eux et de leur relation à cette journée. Nous sommes vraiment très curieux de voir ce que cela va donner!».

Quant au titre de l'événement, *WritingDay*, il a été intentionnellement choisi afin que chacun entende l'appel à écrire dans sa langue: en anglais, en allemand, voire même en patois!



Commentaires de Sylvie Jeanneret et Catherine Schmutz-Brun sur le journal intime de Christa Wolf.

(pour le lecteur audio :
<https://www3.unifr.ch/alma-georges/articles/2017/cher-journal-intime>)

Un cadre mais peu de contraintes

Les consignes, elles, sont délibérément réduites à la portion congrue. L'essentiel ici étant de participer. Aucune copie ne se verra maculée de rouge. «Chacun comprendra la consigne à sa façon, explique Catherine Schmutz-Brun, il s'agit juste d'une invitation à écrire, ni plus ni moins. Il n'y a pas un bon ou un mauvais style.»

Ne jetez pas les lettres d'amour de vos aïeux!

En créant cet événement littéraire, l'Association *Histoires d'ici*, compte sensibiliser les Fribourgeois à l'importance du patrimoine narratif. «C'est une invitation à ne pas jeter les correspondances des grands-parents, s'exclame Catherine Schmutz Brun, c'est notre patrimoine. Il faut non seulement le préserver, mais aussi y apporter notre contribution!». Rendez-vous est pris!

Evénements

- [Site de l'événement](#)
- 20 septembre 19h30: Présentation du projet et de la démarche de Christa Wolf au restaurant Le Mondial. Lecture de poèmes et de récits brefs écrits par des étudiants
- 24 septembre 18h00: Au Rex, projection du film «Les Bas-fonds», adaptation de Gorki par Akira Kurosawa
- 27 septembre, 9h00-18h00 heures: *WritingDay* à l'Ancienne Gare, à la BCU et à la Bibliothèque de la ville en présence de nombreux écrivains fribourgeois
- La journée du 27 sera ponctuée de plusieurs événements:
 - 10h00 à la BCU: dépôt de « Femmes migrantes avec un enfant handicapé », recueil réalisé par Mélanie Vanetti
 - 15h00 à la BCU: dépôt d'un journal tenu depuis 1983 par une diariste anonyme
 - 16h30 à la BCU: dépôt du recueil des femmes pionnières de l'association *espacefemmes*
 - 19:00 à l'Ancienne Gare: apéritif final

Qui sommes-nous?

Alma&Georges est le magazine en ligne de l'Université de Fribourg.

Edité par Unicom Communication & Médias, il prend le pouls de notre Institution et partage son actualité politique, scientifique et événementielle.



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

UNICOM COMMUNICATION & MÉDIAS
UNICOM KOMMUNIKATION & MEDIEN