



10ème assemblée générale

Mardi 8 septembre 2020

(AG reportée initialement prévue le 23 mars)

à la Salle Rossier – Bibliothèque de la Ville, Rue de l'Hôpital 2 à Fribourg

Comité : Catherine Schmutz-Brun (présidente), Marie Christine Riedo (communication-excusee) François Rime (secrétaire-webmaster), Dominique Jenny (membre)

Présents : Paul Gaillard, Charlotte Hebeisen, Valérie Zellweger, Charlotte Curchod, Margrit Bachl, Iris Thaler.

Excusés : Valérie Despond, Anne Jenny, Caroline Mauron, Chantal Rosa, Tatjana Erard, Anne Philipona, Jean-François Haas, Marie-Francine Roschy, Jean-Baptiste Magnin, Marie-Christine Riedo, Véronique Schwab, Sonia Morandi, Anne Dafflon.

1. Salutations et ouverture de l'AG

La présidente salue les membres, après les lectures du WD3, les textes choisis avec remerciements aux lecteurs-trices. Remerciements aux membres d'Histoires d'ici pour leur présence et à Jean-Bapstie Magnin pour son accueil à la Bibliothèque de la ville.

2. Acceptation de l'ordre du jour et approbation du PV de l'AG 2019 du 25 février 2019 (disponible sur le site internet et sur place le jour-même)

3. Présentation des activités 2019-2020 par la présidente Catherine Schmutz Brun

Catherine Schmutz Brun présente les activités d'Histoires d'ici depuis la dernière assemblée : « Personne ne sera étonnée que je dise que l'année 2020 a été très spéciale !! Spécialement incontrôlable...et toujours dans l'incertitude.

Néanmoins le comité a réussi à se retrouver via Zoom ou skype et à maintenir ses activités, notamment le dépôt du dossier de demande de subvention pour le WD4. En

tant que présidente, je peux vous assurer que ce n'est pas une mince affaire... et vive la retraite pour s'y adonner 😊 Je remercie chaleureusement Charlotte Curchod pour sa présence, son soutien, sa relecture et ses propositions.

Le défi était de taille puisqu'il fallait envoyer ce dossier début mai alors que nous n'avions aucune idée de la sortie du semi-confinement et encore moins de ce que nous pourrions projeter pour le WD4.

J'ai fait un dossier avec 4 plans de A à D, selon que nous serions totalement sortis de la pandémie ou au pire retourner en confinement ou semi-confinement.

L'association a réussi le défi du bilinguisme grâce à Madame Valérie Zellweger, c'est une alliée et une amie engagée et efficace. Nous avons conclu comme vous le verrez au point suivant qu'elle entre au comité car la formule imaginée initialement d'un comité alémanique n'a pas semblé réaliste, ni adaptée à la situation.

Les médias relayaient des infos alarmistes sur la situation culturelle ... et je craignais que notre WD passe à la trappe ! Je dois dire qu'après 3 téléphones de l'assistante demandant des précisions que j'ai interprétés comme des remises en question, la lettre de l'agglo arrivée dans ma boîte le 20 juin est restée fermée sur la table de la cuisine jusqu'au soir ! Les mauvaises nouvelles peuvent attendre ...

Bref, le soir qu'elle ne fut pas ma surprise !!! J'ai envoyé illico des messages whatsapp au comité et aux amis et lecteurs ...pour leur annoncer que nous étions élus **pour le premier prix de la culture de l'agglomération !!!** oui, vous avez bien entendu... je vous l'annonce aussi à vous ici ce soir... et encore confidentiellement jusqu'à demain : demain 9 septembre nous recevrons au Nouveau monde ce prix avec les autorités politiques et tout un programme.... Qu'il a fallu mettre en place dès le 23 juin avant mon départ en vacances et celui des membres du comité

J'ai eu une séance de préparation avec la responsable de l'agglo

Une séance exceptionnelle chez moi a eu lieu le 23 juin avec François, Charlotte et Dominique (par téléphone avec M-Christine et Valérie), nous avons pu faire le listing de tout ce que cela impliquait :

- Liste des invités
- Mise en place d'une prestation de 30 mn
- Contact des personnes (affiches, lectures, et entrée d'Ibrahim pour la gestion du site)
- Et par bonheur le relai a pu être assuré par Charlotte et Laurent

Autre point fort de cette année 2020 :

Le site repris et activé par Ibrahim Nimaga. »

4. Démission et élections au comité

Catherine Schmutz Brun présente les changements au comité : « Nous devons avec regrets et tous nos plus vifs remerciements pour son engagement et son soutien annoncer la démission de Madame Marie-Christine Riedo.

Nous pouvons avec joie annoncer l'entrée de Madame Valérie Zellwegger qui est une façon de lui attribuer sa place officielle qu'elle tient en réalité au comité déjà depuis plus d'une année ! Nous vous remercions de confirmer cette élection.

Et annoncer également l'entrée au comité de Madame Charlotte Curchod dont vous avez entendu précédemment parlé et qui a déjà assumé le relai cet été. »

Ces deux élections sont approuvées par acclamation.

5. Comptes 2019-2020, rapport des vérificateurs, approbation des comptes

Total de produits de CHF 4'800.55 (300.- de cotisations, 1'000.- de soutien de la Loterie Romande, 1'500.- de l'Agglomération de Fribourg, 2'000.- de la chancellerie de l'Etat, promotion du bilinguisme)

Total de charges de CHF 5'193.95 (dont 500.- pour les films, 500.- pour la conception des flyers et 109.45 pour leur impression, 563.50 pour la restauration à l'Ancienne Gare et 115.90 au Marcello, 2'889.- pour le site internet, 489.1 pour divers frais et 27.- de frais bancaires.

Il y a des passifs transitoire pour un montant de CHF 118.30

Les actifs, au 31 décembre 2019, s'élève de CHF 10'051.- alors qu'au 31 décembre 2018 ils s'élevaient à CHF 10'588.-

Le résultat se solde donc par un déficit de CHF 537.-

Les comptes ont été contrôlé par François Menétrey et Jean-Baptiste Magnin qui proposent de les accepter et d'en donner décharge à la caissière. Les comptes sont ainsi approuvés à l'unanimité, avec remerciements à la comptable Sonia Morandi.

6. Feed-back Writing Day 2019 et présentation du Writing Day 2020

La présidente revient sur la dernière édition du Writing Day « Pour la 3ème édition, nous avons franchi le pas et avons été très heureux de pouvoir proposer la formule en allemand. Nous saluons la précieuse collaboration de Valérie Zellwegger qui a elle même sollicité du soutien auprès des écrivains alémaniques dont nous avons pu

apprécier la présence toute la journée ainsi que leur implication en soirée lors des lectures.

La troisième édition a été également marquée par le fait que nous avons eu plus d'une centaine de textes déposés sur le site internet de l'association grâce au renouvellement du site et à la possibilité, pour les dépositaires, de remplir en ligne le formulaire de dépôt pour le fonds. C'est un point important car en l'année 2020 nous devons plus encore insister sur ce moyen qui permettra de ne prendre aucun risque par rapport au virus et par rapport à notre investissement et implication dans cette manifestation. Quelles que soient l'actualité et les conditions sanitaires, les personnes pourront déposer leur(s) texte(s) sur le site le jour J. Autre point fort de cette troisième édition, la recherche de partenariat avec d'autres espaces pour écrire. Ce fut donc la superbe expérience menée avec la librairie Albert Le Grand ou encore avec la bibliothèque interculturelle LivrEchange, Avenue du Midi 3-7, à Fribourg Par ailleurs, nous avons proposé des activités sur les lieux qui ont été bien suivies : atelier d'écriture à la BCU et pour les plus jeunes la présence de la clowne LILI à la Bibliothèque de la Ville.

« L'atelier d'écriture, que j'ai eu la chance de suivre, est un espace d'écoute bienveillante, où grâce aux consigne-impulsions, les plumes et les langues se délient. Chacun et chacune découvrent les textes des autres, mais aussi et surtout ces propres créations textuelles. "C'est moi qui ai écrit ça!" Il me semble que c'est cela une des forces et des ateliers d'écriture et du WD, inviter chacun et chacune à s'exprimer sans peur, ni complexe, à se découvrir et prendre conscience de la richesse de leurs histoires en toute liberté. »
Témoignage d'une participante

En fin de journée, un accord avec le groupe de jeunes « Jam poésie » qui sont venus lire leur texte à l'Ancienne Gare, créant un très beau moment de partage. « Un moment où chacun était invité à faire résonner son texte au micro, véritable tissage générationnel. Par la voix les textes sont devenus mémoires vivantes et vibrantes. »

Enfin et non des moindres, le succès auprès des classes et dans les collèges de Fribourg et à Bulle ont dépassé toutes nos espérances ! Il faut encore ajouter que nous avons bénéficié de l'engagement et du soutien de Monsieur Charly Veuthey pour la communication et les liens aux médias. Monsieur Veuthey nous a permis également d'être présents au Salon du Livre Romand. C'est à son initiative que 3 Monsieur Jean François Haas, écrivain fribourgeois publié au Seuil, a été nommé notre ambassadeur, ce dont il nous honore en soutenant l'appel à l'écriture. « Je participe au Writing Day depuis sa création,

« Il y a trois ans. Dès que j'ai eu connaissance du projet, j'ai trouvé fascinante l'idée que des personnes de tout statut et de toute capacité d'expression puissent écrire pour

raconter leur journée, ou cette journée dans leur année. En plus de cet acte d'écrire qui m'est cher, toutes ces personnes contribuent à l'établissement d'une mémoire collective. Ces textes permettront dans l'avenir de savoir ce qui se passait dans la tête des gens, à Fribourg, le 27 septembre de chaque année. C'est passionnant du point de vue de l'histoire, de l'anecdote et de la narration. Je me suis réalisé dans l'écriture et j'aime cette idée que les gens écrivent tous ensemble un jour dans l'année. Je serai en vacances le 27 septembre, mais j'écrirai mon texte depuis l'endroit où je me trouverai, près de Bandol.»
Jean-François Haas, ambassadeur du Writing Day,

D'autres écrivains fribourgeois ont été très présents et d'un grand soutien sous la houlette de Tatjana Erard qui s'implique incroyablement et motive ses comparses.

En conclusion, La journée d'écriture du 27 septembre 2019 a été suivi par un large public. Les textes sont nombreux, intéressants et nourrissent le fonds « Histoires d'ici ». La dynamique instaurée sur les trois lieux et l'investissement de tous les bénévoles toute la journée sur place ont permis de confirmer et de pérenniser l'événement !

WD4 : Cette année 2020 frappée par le coronavirus fera certainement mémoire dans l'histoire et plus que jamais nous comprenons l'importance et la nécessité d'en garder trace.

La particularité du WD4 en 2020, cela tombe un dimanche ! C'est une particularité dont nous voulons faire un atout en concentrant nos forces sur seul un lieu : l'Ancienne Gare et le Nouveau Monde. Nous aurons un horaire adapté et serons ravis de pouvoir réunir tous les bénévoles sur la journée. Cela nous permettra aussi d'avoir un programme d'activités dans ce lieu avec un atelier d'écriture matin et après-midi, des rencontres avec les écrivains avec des moments d'entretiens,

Pendant le confinement (mars-avril-mai), nous avons vu passer sur les réseaux sociaux et dans nos boîtes mail de très nombreuses invitations à écrire, y compris son journal de confinement. Nous aimerions que ce Writing Day 2020 soit porteur d'un virus positif créatif rassembleur et contamine heureusement l'envie d'écrire et de laisser une trace. Nous espérons que ces écrivains ou diaristes retrouveront dans notre appel une invitation à écrire

En fin de journée nous aurons le plaisir d'organiser l'apéritif et de retrouver le groupe de Jam poésie pour un moment de lecture. Comme déjà mentionné, nous insisterons sur la possibilité de déposer son texte en ligne sur le site d'Histoires d'ici.

Nous sommes ravis que notre graphiste styliste Emilie Lopes Garcia accepte de poursuivre la collaboration avec la création d'affiches, de flyers et de l'espace aménagé à l'Ancienne Gare. La participation et l'implication du photographe Pascal Rotzetter sont également un atout inestimable pour documenter la journée du Writing Day

Un immense merci à chacun et chacune...car le succès n'est pas une histoire de chance mais un vrai travail impliquant une bonne synergie ... et beaucoup de respect et d'amitié. En tant que présidente qui a déjà prévenu que ce serait ma dernière année, je voudrais dire que c'est certainement ce qui m'a été le plus précieux ! »

7. Divers et propositions.

François Menétrey : beaucoup de gens veulent déposer, comment s'y prendre -> il serait bien d'avoir un formulaire spécifique sur le site. En attendant, ils peuvent nous contacter via le site ou l'adresse courriel.

Il y aura besoin de beaucoup de bénévoles pour 2021.

Ibrahim : quelle est la proportion d'anonymes / à déposer dans 10 ans : beaucoup d'anonymes (collégiens ?)

Clôture de L'AG

Invitation à l'apéritif et remerciements à Dominique Jenny pour l'achat et la mise en place.

Rédaction du PV : Catherine Schutz Brun

Compléments et relecture du PV : François Rime