



11 ème assemblée générale

Lundi 22 février 2021

En visio-conférence avec le lien

<https://meet.jit.si/AGHistoiresdIci22Fevrier2020>.

Comité : Catherine Schmutz-Brun (présidente), François Rime (secrétaire), Dominique Jenny , Charlotte Curchod, Valérie Zellwegger (représentante pour la partie alémanique) et Sonia Morandi (trésorière)

Présents en ligne : Catherine Schmutz-Brun, François Rime, Dominique Jenny , Charlotte Curchod, Valérie Zellwegger , Sonia Morandi, Paul Gaillard, Philippe Jenny, Tatjana Erard, Emilie Lopes Garcia, Ibrahim Nimaga

Excusés : Françoise Guillaume, Anne Jenny, Jean-Baptiste Magnin, Christiane Antoniozza, Sonia Morandi, Chantal Rosa, François Menétrey, Chantal de Schoulepnikoff

Démissions : Messieurs Uldry et Pauchard, Véronique Schwab

Voici l'**ordre du jour de l'assemblée générale** :

Tractanda

1. Approbation de l'ordre du jour et approbation du PV de l'AG 2020
2. Rapport annuel 2020 de la Présidente – Présentation des projets liés au Prix culturel à l'émergence – Présentation du Writing Day en allemand par Valérie Zellwegger
3. Démission et élections au comité
4. Comptes 2020, rapport des vérificateurs, approbation des comptes
5. Feed-back Writing Day 2020 et présentation du Writing Day 2021 et des lectures du 13 septembre 2021
6. Informations sur le site avec Ibrahim Nimaga
7. Divers et propositions.

1. Salutations et ouverture de l'AG

Remerciements aux membres d'Histoire d'ici pour leur présence en ligne, et au comité pour son soutien et son engagement. Demande d'**approbation de l'ordre du jour** et **approbation PV de l'assemblée générale de septembre 2020** disponible sur le site

Histoires d'ici (rappel : cette AG était initialement prévue en mars et a été reportée finalement le 8 septembre avec lecture publique à la bibliothèque de la ville)

L'ordre du jour ainsi que le PV sont acceptés.

Un scrutateur est nommé en la personne de Dominique Jenny.

François Rime prendra des notes pour le PV.

2. Rapport annuel 2020 de la Présidente

A. Activités

Le rapport sera court car il n'y a que 4 mois et demi depuis la dernière AG... et quasi le semi-confinement sans interruption. Mais pourtant même en si peu de temps et malgré le confinement, nous avons eu la chance et le privilège :

- **de recevoir de l'Agglo le premier Prix culturel à l'émergence pour le Writing Day, remis le 9 septembre** avec une superbe orchestration au nouveau monde et une organisation exemplaire de l'Agglo avec une magnifique « mise en scène » du comité d'Histoires d'ici et du groupe de lecture soutenue par la projection du diaporama de Pascal Rotzetter. La présidente refait l'historique du WD depuis sa première édition en 2017. Il est possible de voir, sur le site de l'association, les photos de cet événement. Merci au comité, au groupe de lecture, à Tatjana pour les écrivains. Merci Valérie pour le côté bilingue.
- **d'avoir notre Writing Day en vrai et en présence à l'Ancienne gare toute la journée du 27 septembre** (point 5 à l'ordre du jour)
- d'organiser un souper de remerciements au Molino en octobre pour les acteurs et les bénévoles (17 personnes présentes !).

B. Présentation des projets liés au Prix culturel à l'émergence

Présentation des 4 projets (PV de séance du comité du 12 janvier 2021) :

- **Avec Emilie Lopès Garcia** : Projet de faire travailler la classe option art sur un merchandising (sacs réutilisables en choisissant des petites phrases des WD en français et en allemand . L'idée n'est pas de faire un bénéfice, mais d'utiliser cela comme « cadeau » pour les membres cotisants. Budget estimé : Environ 2000.- et 2500
- **Cartes postales (projet de Pascal Rotzetter)** environ 200 à 300 avec logo histoires d'ici et QR code pour rejoindre directement le site
 - Utilisation des photos de Pascal sur des cartes postales
 - Budget : Frs. 1000.- à 1500.-

- **Montage sonore Laurent Schaer WD4 (entretiens)** Budget : Frs. 1000.- (devis) mais ce budget peut être dépassé (**et projet avec** les photos de Pascal pour accompagner les mises en sons)
- **Atelier d'écriture : Des histoires et des choses** (Catherine Schmutz) en lien avec l'association ARRV- budget (location-défraiement pour les intervenants – Budget : Frs. 1500 frs)
- **Mise à jour et entretien actif du site par Ibrahim** (que nous retrouverons au point 6 de l'ordre du jour)

Tous ces projets impliquent de nombreuses personnes et ont pour but de mettre en valeur nos actions et le patrimoine narratif. La date butoir pour tous est celle du 13 septembre 2021

C. Présentation du Writing Day en allemand par Valérie Zellweger

L'association a réussi le défi du bilinguisme grâce à Mme Valérie Zellweger , c'est une alliée et une amie engagée et efficace.

Le projet a été bien accueilli par la presse (interview radio et Freiburger Nachrichten). Christian Schmutz a travaillé pour créer des liens. Il est plus difficile de mobiliser les gens à écrire. Il faudrait peut-être envoyer des cartes postales, reprendre contact avec les écoles. Avec le covid et le fait que ce soit un dimanche, cela a été un peu difficile...

Valérie réfléchit à un atelier, pourquoi pas combiné avec le français.

3. Démission et élections au comité

- a. Pourquoi avoir maintenu l'AG en février ? Le dossier pour le WD5 est à déposer en mars-avril, il faut donc que la « nouvelle équipe » puisse être formée et fonctionner
- b. Démission des vérificateurs François Menétrey et Jean-Baptiste Magnin, avec remerciements pour leur travail. Merci à Philippe Jenny qui accepte de continuer à fonctionner comme vérificateur et est élu à l'unanimité. Il faudra trouver un second vérificateur.
- c. Démission de Catherine Schmutz à la présidence et au comité**

Aujourd'hui au moment de passer le relais, la présidente dit être fière d'avoir pu visibiliser l'association et fière de la création du Writing Day. Elle est membre fondatrice de l'association et se trouve au comité depuis 16 ans puis 5 années à la présidence. Elle remercie avec une profonde gratitude ceux et celles qui reprennent le flambeau et adresse tous ses plus vifs remerciements à l'Agglo, à la Loterie Romande puis dès 2019 à la chancellerie d'état pour leur soutien financier.

Elle ajoute : « Je voudrais pouvoir faire le listing et nommer toutes les personnes qui se sont impliquées depuis les membres du comité actuel, ceux d'avant, ainsi que toutes les personnes qui ont œuvré activement d'une façon ou d'une autre pour que l'association assume sa mission : la BCU, la BV, le nouveau monde, ainsi que les enseignants, les collégiens, les bénévoles, les écrivains et les écrivains du jour. La liste serait trop longue avec le risque d'oublier quelqu'un alors pardonnez-moi ce raccourci mais soyez assurés tous et toutes de ma plus profonde reconnaissance ».

La présidente sortant salue François Rime et le remercie pour son compagnonnage pendant ces 16 années !

Elle propose à sa succession François Rime, qui est actuellement secrétaire de l'association et également membre fondateur. Il remercie vivement Catherine pour tout son travail et ses projets et la félicite pour son engagement au sein de l'association. Il accepte de se proposer comme candidat à la présidence.

Par le vote des membres présents, **François Rime est élu à l'unanimité à la présidence**. Il se réjouit de ce nouveau défi. Il souhaite notamment développer la présence de l'association dans le sud du canton, d'où il vient. Il se réjouit notamment des synergies avec le futur nouveau conservateur du Musée gruérien et responsable de la Culture à Bulle, Serge Rossier, qui fut membre fondateur d'Histoires d'ici !

4. Comptes 2019-2020, rapport des vérificateurs, approbation des comptes

Sonia Morandi est absente, c'est le vérificateur Philippe Jenny qui présente les comptes.

Les produits s'élèvent à Frs. 9'830.- Dans cette somme sont comptées les subventions habituelles ainsi que le prix de l'Agglo, qui se monte à Frs. 5'000.-.

Les charges s'élèvent à Frs. 5'940.80

Le bénéfice est de Frs. 3'889.20

La fortune s'élève à Frs. 16'224.10 contre Frs. 10'051.- à fin 2019.

Remerciements à la comptable Sonia Morandi .

Philippe Jenny et Jean-Baptiste Magnin, que nous remercions, ont vérifié les comptes et confirment leur exactitude et proposent d'en donner décharge à la caissière et au comité. Les comptes sont approuvés à l'unanimité.

5. Feed-back Writing Day 2020 et présentation du Writing Day 2021

La 4^{ème} édition a eu lieu le dimanche 27 septembre à l'Ancienne Gare et au Nouveau Monde. Comme le WD4 tombé un dimanche nous n'avions qu'un seul lieu ... et en ces temps de pandémie et d'incertitudes organisationnelles, cela a été notre chance !

Le lieu entièrement ouvert pour l'événement a permis que nous ayons des animations du matin au soir et que nous passions une journée exceptionnelle tous ensemble ! Le Writing Day aura été bilingue grâce à l'engagement de Valérie Zellwegger et au soutien de l'écrivain Christian Schmutz .

- Un atelier d'écriture en français de 10h30 à 11h45 (inscription auprès de Catherine Schmutz ou sur le site internet d'Histoires d'ici)
- Des rencontres avec les écrivains fribourgeois : Tatjana Erard, Mathieu Corpataux, Olivier Pitteloud et Bastien Roubaty (à 11h30, 14h, 15h et 16h)
- Une session de « Jam Poésie » à 17h00 le groupe de jeunes « Jam poésie » qui sont venus lire leur texte à l'Ancienne Gare, créant un très beau moment de partage. « Un moment où chacun était invité à faire résonner son texte au micro, véritable tissage générationnel. Par la voix les textes sont devenus mémoires vivantes et vibrantes. »
- La possibilité d'écouter des textes de Writing Days précédents (projet pour FriScènes) grâce à l'organisation de Charlotte Curchod et Laurent Schaar
- Des espaces pour écrire et déposer son texte du Writing Day.
- La participation active et l'implication fidèle et persévérante du photographe Pascal Rotzetter pour documenter la journée du Writing Day
- Une affiche « mythique » qui décorait les murs de l'AG et des flyers et un espace toujours aménagé dans un petit coin invitant à écrire en étant créatif, en illustrant, dessinant, collant, etc grâce au talent et à la générosité d'Emilie Lopes Garcia
- Le dépôt des textes *via* le site internet www.histoiresdici.ch. Avec une formule spécialement concoctée par Ibrahim
- En fin de journée nous avons eu le plaisir d'organiser l'apéritif .

Autre point fort de cette année 2021 : la suite

- Le nouveau comité a fixé une séance en mars déjà et va entreprendre **le dépôt de dossier pour les demandes de soutien du WD5**. Nous savons déjà que le salon du livre rebaptisé « texture » qui se déroulera la semaine du 27 sept repris par Matthieu Corpataux nous permettra d'ouvrir les feux et de participer à l'événement.
- Un groupe de lecture va se retrouver pour faire les choix de lectures et entreprendre les répétitions pour une lecture **publique le 13 septembre**.

- **Le Writing Day du 27 septembre sera une « rampe de lancement » pour Textures (anciennement Salon du livre) qui aura lieu du 1^{er} au 3 octobre 2021.**
- Un dépôt de Mme Rose Marie Genoud pour le fonds histoires d'ici à la BCU.
- Pour la suite, La présidente partante formule la demande que l'association Histoires d'ici soit membre des AVO de Neuchâtel en accord avec Antoinette Beguin la présidente des AVO. Il semble important d'« institutionnaliser » ce lien.
- Le site repris et activé par Ibrahim Nimaga avec qui nous avons conclu un contrat pour la mise à jour et l'entretien dynamique. La présidente remercie de tout cœur Ibrahim d'avoir accepté de nous rejoindre !

6. Informations sur le site avec Ibrahim Nimaga

Echange avec les ateliers des Préalpes (BMP) : il y a un contrat de 200.- pour la maintenance du site.

Problème lors du 27 septembre 2020 avec les dépôts, le fichier était trop volumineux sur certains sites, le problème sera réglé pour le WD5. Ibrahim réfléchit à peut-être pouvoir déposer par What'app, pour être plus connecté et en phase avec un large public.

Un contrat avec une rétribution annuelle de Frs. 500.- est prévu pour Ibrahim, que la présidente remercie pour son enthousiasme.

7. Divers et propositions.

Tatjana Erard remercie tout le monde est reste à disposition pour le WD. Elle organise un atelier d'écriture dans le cadre de l'Epître.

Emilie: y a-t-il toujours un projet pour le son sur la vidéo qui existe déjà ? Elle souhaite faire une présentation pour les élèves (son qui est sur le site internet) : pour l'instant non mais c'est en préparation.

Clôture de l'assemblée, sans apéritif ! Avec bien des regrets mais l'engagement de fêter cela à la prochaine occasion et nous l'espérons le 13 septembre ... puis le 27 septembre pour le WD5 !

Rédaction : Catherine Schmutz-Brun, présidente partante

Relecture et ajout : François Rime, secrétaire et président élu.