

**Procès verbal de la  
12 ème assemblée générale**

**Lundi 4 avril 2022**

**à 20h15 - Salle Rossier de MEMO biblio&ludo+**

*(anciennement Bibliothèque de la Ville),*

Rue de l'Hôpital 2 – 1700 Fribourg

**Comité :** François Rime (président), Dominique Jenny (secrétaire), Charlotte Curchod, Valérie Zellwegger (représentante pour la partie alémanique)

**Présent.e.s :** François Rime, Dominique Jenny, Charlotte Curchod, Valérie Zellwegger, Catherine Schmutz-Brun, Monique Pauchard, Philippe Jenny et Albert Richard (vérificateurs).

**Excusés :** Laurence Crausaz-Longchamp, Luca Davet, Régula Feitknecht, Anne Jenny, Ibrahim Nimaga, Estelle Macheret, Marie-Christine Riedo, Chantal de Schoulepnikoff, Laurence Crausaz.

Voici l'**ordre du jour de l'assemblée générale :**

1. Approbation de l'ordre du jour et approbation du PV de l'AG 2021
2. Comptes 2021, rapport des vérificateurs, approbation des comptes
3. Rapport annuel 2021 du président – Bilan des activités
4. Compte-rendu du Writing Day 2021 et présentation du Writing Day 2022
5. Changement au sein du comité et organisation
6. Divers et propositions.

**Salutations et ouverture de l'AG**

François Rime notre président ouvre l'assemblée générale et débute par des remerciements aux membres d'Histoire d'ici pour leur présence, et au comité pour son soutien et son engagement.

Il demande à Catherine Schmutz-Brun de fonctionner comme scrutatrice.

Dominique Jenny prendra des notes pour le PV.

François déclare l'assemblée ouverte.

## **1. Approbation de l'ordre du jour et approbation du PV de l'AG 2021**

Le président demande à l'assemblée l'approbation de l'ordre du jour et du PV de l'Assemblée générale du 22 février 2021 disponible sur le site Histoires d'Ici.

L'ordre du jour ainsi que le PV sont acceptés à l'unanimité.

## **2. Comptes 2020-2021, rapport des vérificateurs, approbation des comptes**

Petite précision : il s'agit bien des comptes 2021 et non 2022 (annoncé par erreur dans la convocation).

Nous avons changé de trésorier, Luca Davet remplace désormais Sonia Morandi que nous remercions pour son travail. Luca Davet étant excusé, c'est le vérificateur Philippe Jenny qui présente les comptes.

L'Assemblée est invitée à élire un deuxième vérificateur en la personne d'Albert Richard, suite à la démission de Jean-Baptiste Magnin. Il est élu à l'unanimité des voix.

### **Exercice comptable 2021**

C'est une année un peu particulière et l'exercice 2021 se termine par une perte de Frs. 2'020.55. En effet, en 2021, nous n'avons réussi à obtenir les subventions habituelles et nos charges sont élevées à Frs 2'350,55. Ces dépenses ont heureusement été partiellement compensées par les cotisations qui ont rapporté Frs. 330,00

La situation financière de l'association Histoires d'Ici reste cependant bonne, car notre fortune au compte bancaire affiche la somme de Frs. 11'805,85

Nous adressons nos remerciements au comptable Luca Davet .

Philippe Jenny et Albert Richard, que nous remercions, ont vérifié les comptes et confirment leur exactitude et proposent d'en donner décharge au trésorier et au comité.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité.

## **2. Rapport annuel 2021 du Président – Bilan des activités**

### **WD 5**

Le 27 septembre 2021 a eu lieu la 5<sup>e</sup> édition du Writing Day.

Edition particulière puisqu'encore marquée par la pandémie de Covid-19, en témoignent les restrictions d'accès imposées pour accéder à certains de nos lieux d'écriture. La BCU de Fribourg à Beauregard, MEMO (ancienne Bibliothèque de la Ville de Fribourg), la Librairie Albert le Grand et, nouvellement cette année, la

Red en Basse-Ville de Fribourg, et évidemment l'Ancienne Gare/Nouveau Monde étaient les endroits où la démarche du Writing Day était proposée. La fréquentation de ces lieux fut diverse. L'Ancienne Gare et la Librairie Albert le Grand furent ceux qui ont attiré le plus de « diaristes ».

La possibilité de déposer son texte *via* le site internet fut particulièrement appréciée, car la moitié des écrits proviennent de ce canal. Parmi eux, soulignons l'importante participation du Collège du Sud et notamment de son atelier d'écriture mené par Claire-Lyse Pasquier.

84 textes ont été récoltés lors de cette édition. Il est à noter que, grâce peut-être à un excellent article paru dans les *FreiburgerNachrichten*, une douzaine de textes en allemand nous sont parvenus, chiffre en nette augmentation par rapport aux éditions précédentes, ce qui démontre que, progressivement, le Writing Day devient un événement bilingue.

Un atelier d'écriture, mené par l'ancienne présidente d'Histoires d'ici, Catherine Schmutz-Brun, eut lieu à l'Ancienne Gare en matinée. En soirée, les participants se réunirent au Nouveau Monde pour l'apéritif de clôture. Histoires d'ici remercie sincèrement les bénévoles qui ont secondé le comité tout au long de cette journée.

## **TEXTURES**

Quelques jours plus tard, dans le cadre du festival Textures (anciennement Salon du livre romand), Catherine Schmutz-Brun et des membres du comité eurent le privilège de lire des textes de diverses éditions du Writing Day, dans le cadre impressionnant de la salle lapidaire du Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg. Merci à Textures pour son invitation !

## **WD invité à ESPACE 2**

Nous avons pu également diffuser quelques textes issus de différents Writing Days dans le cadre de l'émission (malheureusement disparue !) Allo Juliette, sur la Radio Suisse romande Espace 2. Même si l'émission n'existe plus, Juliette Granier suit avec grand intérêt nos projets et c'est donc un relais important pour la radio !

## **PROJETS LIÉS AU PRIX DE L'EMERGENCE CULTURELLE DE L'AGGLO**

Enfin, permettez-moi de vous donner des nouvelles de nos projets liés au prix de l'émergence culturelle de l'Agglo. Ce prix, doté de 5000.-, a été investi pour **3 projets :**

- La réalisation de sacs avec des citations de différents WritingDays, réalisée par Emilie Lopes Garcia et sa classe et Margaux Bula. Vous avez pu voir certains de ces sacs lors du dernier WD. Nous aurions voulu vous en donner aujourd'hui mais des problèmes de disponibilités nous en empêchent.
- La réalisation de cartes postales par notre photographe Pascal Rotzetter : le projet avance mais malheureusement le fournisseur de cartes postales ne les réalise plus. Il faut donc s'orienter vers une autre solution
- Un cycle d'ateliers « Des histoires et des choses », menés notamment par notre ancienne présidente Catherine Schmutz et notre membre du comité Charlotte Curchod.
- Atelier 1 (Fribourg Ancienne gare) 29 mai : un objet/ une chose auquel/ à laquelle je suis attaché.e et que je prends avec moi pour la première rencontre ; Atelier 2 (Fribourg Ancienne gare) 19 juin : mon attachement à une chose intransportable ;
- Atelier 3 (Laténium – Neuchâtel) 23 octobre : Choses-expo au musée, présentation Christine Schweizer et consignes Charlotte Curchod ;
- Atelier 4 (Fribourg) 20 novembre : l'objet du futur.
- Atelier 6 : (Neuchâtel) 20 mars 2022 : théâtre des choses.
- Atelier 7 (Musée Gruyérien à Bulle) 30 avril: séance de clôture sur le thème de la conservation (objet transmis au musée – Caroline). En présence du président d'Histoires d'ici et avec un apéritif offert.

### **Mise en voix d'un choix de textes rédigés lors du Writing Day 2020**

Ces textes ont été lus par le comité en avant propos devant le public de notre Assemblée Générale d'aujourd'hui.

### **Dépôt à la BCU (déjà fait ou prochainement)**

- Un ouvrage réalisé à compte d'auteur de Gérard Repond
- Un fonds de documents de Madame Béatrice Berset
- Un nouveau fonds de documents de Madame Rose-Marie Genoud

**En 2021-2022 notre comité s'est réuni à 5 reprises et a participé à plusieurs évènements publics.**

Merci à Valérie Zellweger pour son accueil !

Merci à mes collègues du comité : Valérie, Dominique et Charlotte pour leur bienveillance et leur travail !

Merci à Ibrahim pour le site internet et pour sa réactivité !

#### **4. Présentation du Writing Day 2022**

En 2022, pour la 6<sup>ème</sup> édition du Writing Day, nous avons décidé de recentrer nos activités sur un lieu principal : l'Ancienne Gare (en gardant des antennes à la RED ainsi qu'à la Librairie Albert le Grand). Pour les autres lieux historiques, nous réfléchissons à une présence différente sous forme d'un espace d'invitation à l'écriture et une invitation à déposer son texte dans une boîte à lettre estampillée « Writing Day » que nous relèverions en fin de journée.

Nous réfléchissons également sur comment donner plus de visibilité à notre journée à travers des activités à proposer au public.

#### **5. Démission et élections au comité**

François Rime annonce à l'assemblée sa décision de démissionner de la présidence après une année d'exercice. L'année 2021 aura été une période difficile avec une traversée de difficultés personnelles et de denses activités professionnelles peu compatibles avec la charge de la présidence et qui était difficile estimer à l'avance.

Il reste membre du comité et propose d'élire à la présidence Charlotte Curchod qui participe au comité Histoires d'Ici depuis trois ans et œuvre à Fribourg notamment du côté de Fri-scènes depuis plusieurs années.

L'Assemblée élit à l'unanimité la nouvelle présidente Charlotte Curchod.

Catherine Schmutz-Brun remercie publiquement François Rime pour son engagement dans cette année de présidence et aussi pour ces 16 années passés dans le comité. L'Assemblée l'applaudit cordialement.

#### **6. Divers et propositions.**

François Rime propose à l'assemblée d'élire Catherine Schmutz-Brun au titre honorifique de Présidente d'honneur de notre association en reconnaissance de son infatigable et énergique entrain pour Histoires d'Ici.

Elle est élue à l'unanimité des voix.

L'Assemblée générale se termine avec les remerciements aux participant.e.s qui sont conviés à partager le verre de l'amitié.