

**Procès verbal de la
13^{ème} assemblée générale**

Lundi 6 mars 2023

à 20h15 - Salle Rossier de MEMO biblio&ludo+
Rue de l'Hôpital 2 – 1700 Fribourg

Comité : Charlotte Hebeisen Curchod (Présidente), Lise Michel, François Rime, Dominique Jenny (secrétaire), Valérie Zellweger (excusée)

Présent.e.s : Tatjana Erard, Michèle Grangier, Charlotte Hebeisen, Dominique Jenny, Debora Kapp, Lise Michel, François Rime, Monique Roschy, Catherine Schmutz-Brun, Laurent Schaer, Paul Gaillard, Philippe Jenny et Albert Richard (vérificateurs).

Excusé.e.s : Luca Davet, Regula Feitknecht, Anne Jenny, Estelle Macheret Perritaz, François Menetrey, Ibrahim Nimaga, Marie-Hélène Oppliger, Monique Pauchard, Marguerite Pilloud, Marie Christine & Gérald Riedo, Marie-Francine Roschy, Josepha Rüeger, Chantal de Schoulepnikoff, Valérie Zellweger.

Ordre du jour de l'assemblée générale :

Approbation de l'ordre du jour et approbation du PV de l'AG 2022
Comptes 2022, rapport des vérificateurs, approbation des comptes
Rapport annuel de la présidente – Bilan des activités 2022
a/Bilan du 6^{ème} Writing Day 2022 et b/présentation du 7^{ème} Writing Day 2023
Changement au sein du comité et organisation
Divers et propositions.

Salutations et ouverture de l'AG

Charlotte Hebeisen Curchod notre présidente ouvre l'assemblée générale et adresse ses remerciements aux membres d'Histoire d'ici qui nous honorent et nous soutiennent par leur présence et aux membres qui ont participé à nos activités et prêté leurs voix pour nos lectures d'aujourd'hui. Elle salut toute l'équipe du comité pour son soutien et son engagement.

Elle demande à M. Paul Gaillard de fonctionner comme scrutateur.

Dominique Jenny prendra des notes pour le PV.

Charlotte déclare l'assemblée ouverte.

1. Approbation de l'ordre du jour et approbation du PV de l'AG 2022

La présidente demande à l'assemblée l'approbation de l'ordre du jour et du PV de l'Assemblée générale du 4 avril 2022 disponible sur le site Histoires d'Ici.

L'ordre du jour ainsi que le PV sont acceptés à l'unanimité.

2. Comptes 2021-2022, rapport des vérificateurs, approbation des comptes

En l'absence de notre trésorier Luca Davet (excusé), c'est le vérificateur Albert Richard qui présente les comptes.

Exercice comptable 2022

Suite à l'envoi de plusieurs dossiers pour des demandes de subventions, à hauteur de 7'500 CHF pour le Writing Day 6 nous avons reçu plusieurs réponses positives. Nous remercions ainsi l'AGGLO (2'000 CHF), La Loterie Romande (CHF 2'000) et la chancellerie pour son soutien au bilinguisme (1'000 CHF). L'évènement du WD 6 a coûté CHF5'081.-. Notre comptabilité affiche un déficit de 2'677.60 CHF qui s'explique par les coûts liés au bon fonctionnement de notre association (site internet, défraiement du caissier) ainsi qu'à des frais qui étaient restés impayés sur l'année 2021. Ainsi le Capital au 1.1.2022 s'élevait à 11'805 CHF et au 1.1.2023 à 9'128.15CHF.

Philippe Jenny et Albert Richard, que nous remercions, ont vérifié les comptes et confirment leur exactitude et proposent d'en donner décharge au trésorier et au comité. Les comptes sont approuvés à l'unanimité.

3. Rapport annuel de la Présidente – Bilan des activités 2022

En 2022 notre comité s'est réuni à 6 reprises.

Pour mener à bien les différentes missions de notre association, afin notamment de préparer la sixième édition du Writing Day qui s'est tenue le 27 septembre 2022, programmation et réalisation des activités et des animations, demandes de subvention, lectures et choix des textes récoltés et sélection de notre programme de lecture pour animer et l'Assemblée Générale de ce soir. Un tout grand merci à Albert Richard et son récital chant et guitare sur des airs de Georges Brassens.

Merci à Valérie Zellweger pour son accueil !

Merci à mes collègues du comité : Valérie, Lise, François et Dominique pour leur bienveillance et leur travail !

Merci à Ibrahim pour le site internet et pour sa réactivité !

Archives Histoires d'Ici :

Cette année, nous avons reçu deux textes pour nos archives :

Marie-Christine Riedo et Rose-Marie Genoud que nous remercions.

Notre association souhaite mieux mettre en valeur les textes qui nous sont confiés et nous souhaitons poursuivre notre réflexion avec la Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Fribourg pour une présentation de l'archivage de ces textes lors d'une table ronde ouverte aux membres et au public.

Avec l'ARRV

Nous nous sommes associés et avons soutenu l'Association des Recueilleuses et Recueilleurs des Récits de vie lors des ateliers d'écriture : Des histoires et des choses. Le comité Histoires d'ici était présent au Musée gruyérien à Bulle, pour la séance de clôture qui avait pour thème « la conservation d'un objet » et a offert l'apéro. Un nouvel atelier est mis sur pied par l'ARRV et le programme est disponible sur leur site.

FriScènes

Lors du Hors Scène de FriScènes, 3 comédien-ne-s pro, de la troupe l'Eternel Eté, ont mis en voix les textes du WD6 rédigés par les élèves du cycle. Un challenge pour le comité qui n'a eu que 2 semaines pour lire et choisir les textes.

Mise en voix d'un choix de textes rédigés lors du Writing Day 2022

En avant propos, un choix de textes récoltés lors du WD6 ont été lus par le comité avec

l'aide de voix ami.e.s devant le public de notre Assemblée Générale d'aujourd'hui. Un tout grand merci à Albert Richard et son récital chant et guitare sur des airs de Georges Brassens qui a ouvert et agrémenté ces lectures.

4a. Bilan du 6^{ème} Writing Day 2022

La 6^{ème} édition du Writing Day a eu lieu le 27 septembre 2022.

La journée a débuté à 10h au café Le Point Commun (Equilibre) par une rencontre avec l'auteur fribourgeois Jean-François Haas, également ambassadeur du WD. La rencontre s'est déroulée autour de son ouvrage *Ecrire depuis ici* et d'une discussion libre, rythmée des questions d'un auditoire nombreux et intéressé (plus de 20 personnes), avec notamment la présence des étudiant-e-s de la pré-pro au conservatoire de Fribourg.

Dès 11h, à l'ouverture des portes de l'Ancienne Gare, lieu de rendez-vous du Writing Day 7, notre dispositif d'accueil était prêt pour accueillir le public des écrivain.e.s d'un jour, et les élèves, avec pour décor, une exposition des affiches proposées par les élèves d'Emilie Lopes sur le thème du Writing Day, dans l'aile expo de l'Ancienne Gare, ainsi que les cartes postales réalisées à partir des photos du photographe Rotzetter (que nous remercions chaleureusement pour son travail)

Plusieurs classes, à l'invitation d'enseignant.e.s motivé.e.s sont venues à l'Ancienne Gare pour rédiger leur texte. D'autres élèves - près de 300 - ont écrit depuis leur salle de classe. Nos chaleureux remerciements à Lise Michel pour les contacts et le suivi de ces activités avec les collègues et les cycles fribourgeois.

Sur les coups de midi, nous avons partagé le repas au Café de l'Ancienne Gare avec les intervenant.e.s, les bénévoles et le comité. Un riche moment riche d'échange qui renforce les liens et l'intérêt pour notre manifestation et participe grandement aux surgissements d'idées fécondes pour la suite.

Dans l'après midi, l'Atelier d'écriture animé par la fondatrice d'Histoires d'ici, Catherine Schmutz-Brun, sur la thématique : « c'était mieux avant ? » a réuni une dizaine de participantes.

Sur le coup des 18h, les participant.e.s ont été invité à déguster et à se rafraîchir autour du traditionnel apéro ponctué du discours circonstancié de notre présidente.

Enfin, nous avons programmé une représentation du spectacle du comédien fribourgeois Guillaume Prin « Ecoute voir Técole » qui a affiché complet en réunissant plus de 50 personnes. Il a été suivi d'un chaleureux moment de partage avec le comédien et son musicien.

Au final durant la journée, nous avons récoltés 80 textes (Boîte à lettre de l'Ancienne Gare, Site internet) et plus de 300 cartes postales d'élèves (nouveau de cette 6^{ème} édition pour proposer des formats et accueillir des textes plus courts pour des élèves plus jeunes).

4b. Présentation du 7^{ème} Writing Day 2023

Pour notre 7^{ème} édition, l'Ancienne Gare de Fribourg restera notre lieu d'accueil principal pour la rédaction des textes du jour, dès l'ouverture de l'établissement.

Nous envisageons une rencontre avec un-e auteur-ice le matin à la librairie Albert le Grand (*à déterminer en fonction des actualités littéraires du moment*).

Des Ateliers d'écritures pour enfants, autour du thème du « Goût » seront animés par Lise Michel se dérouleront à MEMO, ainsi qu'un spectacle d'Emilie Bender (petite madeleine de Proust pour les enfants). <https://www.horscases.ch/portfolio-1/project-two-b2n69>

Le soir également le même spectacle d'Emilie Bender sera présenté pour tout public à l'Ancienne Gare.

En lien avec le travail et la sensibilisation des élèves des CO, Lise Michel se propose de prendre contact avec le CO de Jolimont.

Emilie ne souhaite pas poursuivre son mandat de graphiste pour la réalisation de l'affiche du Writing Day. Elle va nous proposer une personne nouvelle en remplacement.

5. Démission et élections au comité

Démission :

Valérie Zelleweger a souhaité quitter le comité après de longues années de bons et loyaux services. De par sa connaissance de la langue allemande, elle a assuré et cherché à développer nos activités avec la partie alémanique du canton de Fribourg. Nous la remercions pour sa fidélité et son engagement.

Élection :

Lise Michel a rejoint le comité pour nous épauler et resserrer les liens et développer les

activités avec les écoles. Nous la remercions et demandons à l'Assemblée de l'élire comme membre du comité.

L'Assemblée entérine ces deux propositions par un vote à l'unanimité.

L'Assemblée réélit à nouveau l'ensemble du comité à l'unanimité.

6. Divers et propositions.

Avant de clore l'Assemblée Générale le comité tient à faire de la publicité pour plusieurs événements à venir :

Vernissage du livre de Lise Michel, à la librairie Albert Le Grand, le 10 mars à 18h30

Free Art Sunday organisé par Emilie Lopes Garcia, le 12 mars.

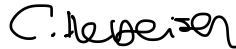
Atelier d'écriture : éco-spiritualité co-organisé par Déorah Kapp et l'ARRV, le 25 mars

L'Assemblée générale se termine avec les remerciements aux participant.e.s et les convient à partager le verre de l'amitié.

Rédaction : Dominique Jenny, secrétaire



Relecture et ajout : Charlotte Hebeisen, présidente.



12 mars 2023